

pieza ‘‘ del mes



Horario

de mañana con cita previa

Fecha de inicio del evento

1 de Octubre al 30 Diciembre de 2010

Museo de Segovia

Casa del Sol

c/Socorro nº 11

Teléfono: 921 460 613

e-mail: museo.segovia.deac@jcyL.es



**Junta de
Castilla y León**

MUSEOS
DE CASTILLA Y LEÓN

Departamento de Educación y Acción Cultural

MUSEO DE SEGOVIA
MUSEO ZULOAGA

Olla cerámica

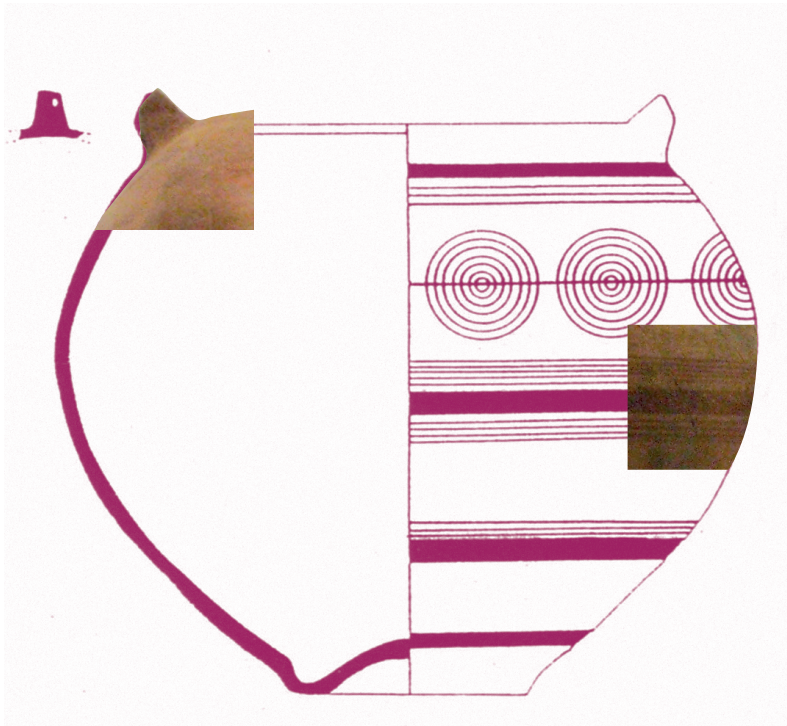
de la Edad de Hierro



Esta pieza proviene de uno de los yacimientos de la Edad del Hierro, situado en Ayllón: el poblado de El Cerro del Castillo. Apareció dentro de los restos de una edificación formada por sótano y una planta, con las paredes de adobe revocadas y pintadas en rojo y blanco, junto a otros enseres de la casa.

Éste ejemplar forma parte, de las primeras vasijas fabricadas a torno que conocerá la provincia de Segovia, traídas desde el mundo ibérico.

En sus lugares de origen se fabrican entre el 600 y el 425 a. C. Aquí, en la Meseta, su cronología se alarga hasta penetrar en el siglo IV a. C. Fueron considerados productos de prestigio, con un cierto halo de exotismo y siguieron en uso incluso después de cortados los circuitos de abastecimiento.



Los tonos variados de sus pastas, amarillentas o rosáceas, nos hablan de distintas zonas de producción, alfares o incluso de imitaciones. Son más porosas y menos duras que los vasos propiamente celtibéricos, sus caras exteriores carecen del brillo característico y suelen tener las paredes más delgadas. Su decoración de color rojo vinoso es un rasgo identificativo que las diferencia de las autóctonas torneadas en épocas posteriores. Estas decoraciones se aplicaban antes de que la pieza fuera cocida por lo que se consigue una perfecta adherencia de los pigmentos. Desde el punto de vista morfológico pertenecen al tipo de vasos ovoides y globulares con el borde recortado y la base umbilicada.

Estas importaciones ibéricas tienen una notable importancia socio-económica. Se documentan sólo en los poblados más grandes como Cuellar, Ayllón, Coca, Sepúlveda... donde sin duda fueron bastante demandadas. Seguramente en estos núcleos de población había un grupo capaz de producir importantes excedentes, que serían acaparados por una clase dirigente que se permitía traer no sólo los contenidos de estos recipientes, sino también los mismos vasos desde regiones distantes, como las ibéricas. Debieron ser considerados como importaciones de calidad, frente a sus producciones tradicionales, hechas a mano y más frágiles. La presencia de estos y otros productos de origen similar, pronto imitados, nos indica en qué puntos de la provincia de Segovia se localizaban las élites sociales.

* BLANCO García, Juan Francisco; CERÁMICA HISTÓRICA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA, NRT Ediciones. Trabajos de arqueología Hispánica 1, Segovia 2003.
Ilustración: Alonso Zamora, Estudios Segovianos, 1993.