

“Ajuar funerario de San Millán”

Segunda mitad s. I d. C.

- Urna a torno. Cerámica oxidante. 16,8 × 1,8 × 1,1 cm.

Nº inv.: A-12182

- Fragmento de posible fíbula de charnela. Bronce. 8,2 × 1,6 cm.

Nº inv.: A-12183

- Fusaiola. Cerámica. 4 × 2 cm.

Nº inv.: A-121824

Segovia. Necrópolis celtibérica de S. Millán. Excavación arqueológica, atrio norte, 1976

UN ENTERRAMIENTO DE LA EDAD DEL HIERRO TARDÍO Y LA PERDURACIÓN DE LOS RITUALES EN ÉPOCA ROMANA

El año 1976, con ocasión de unas obras de vaciado del subsuelo del atrio norte de la iglesia de San Millán, tuvimos ocasión de efectuar allí algunos trabajos de excavación arqueológica. Entre los muchos enterramientos de varias épocas allí efectuados, localizamos algunos restos, escasos y semidestruidos, de un nivel de compactación notable y características concretas, que identificamos como perteneciente a una necrópolis de incineración. En una zona residual, quizá protegida por los restos de otros sarcófagos muy posteriores, apareció una urna, en forma de copa ancha y tendencia globular que contenía, a pesar de la fractura de las zonas altas de sus paredes, los restos incinerados de una persona, además de una fusaiola y de una probable fíbula de bronce muy deformada por el calor de la cremación y el óxido. Se trata de una forma y de unos objetos repetidos en cementerios similares, que se sitúan en un margen de tiempo bastante amplio, por lo que la precisión en su fechado resulta algo dificultosa. Un fragmento de un vaso de cerámica de mesa romana, localizado en otro lugar del mismo nivel, permitió fechar el conjunto de la urna en la segunda mitad del siglo I d.C., si bien con las precauciones que la escasez de otros materiales nos impone.

A pesar de la mala conservación del nivel en el que se localizaron estas piezas, resulta de notable interés, ya que entendemos que sigue



siendo, a día de hoy, el único resto de la Edad del Hierro Tardío correspondiente a las perduraciones rituales en época romana, encontrados in situ en la ciudad de Segovia. Parece posible afirmar que la persona incinerada pudo ver levantarse el acueducto, y desde luego su presencia en este lugar, San Millán, atestigua cómo la iglesia es la confirmación de la existencia de un espacio sagrado, ininterrumpidamente, desde el siglo I d.C. a nuestros días. Quizá ese cementerio fue uno de los varios que pudo mantener la población de la época; y quizá sea ese el origen de otra, o de otras de las iglesias de los valles circundantes. En este sentido, cabe señalar especialmente hacia Sancti Spíritus, quizá sobre restos similares, quizá ya plenamente romanos, aún protegidos por los cercanos aluviones del arroyo Clamores; y quizá origen de parte de la larga serie de epígrafes y de lápidas funerarias reaprovechadas en las murallas segovianas, que se acarrearón desde fuera de la zona alta para levantar esas defensas.

Texto: Alonso Zamora Canellada

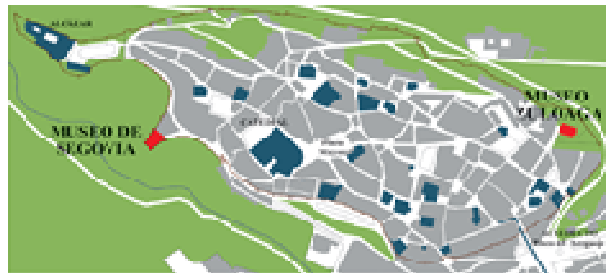
“AJUAR FUNERARIO DE SAN MILLÁN”

Bibliografía:

ZAMORA CANELLADA, A. (2015): “Pervivencias Indígenas”, [en] S. Martínez Caballero y S. Vilches Crespo (coords.), *Imago Urbis Romae. Ciudades romanas de Segovia*, Segovia, p. 258.

- (2006): *Guía del Museo de Segovia*, Segovia, pp. 77-78.
- (1979): “Excavaciones en el Atrio Norte de San Millán”, *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6, pp. 523-542.
- (1979a): “Sobre el subsuelo de S. Millán de Segovia”, [en] VVAA, *Arte y Cultura Mozárabe. Ponencias y Comunicaciones Presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes. Toledo, 1975*, Toledo, pp.181-192.

BARRIO MARTÍN, J. (1999): *La II Edad del Hierro en Segovia (España). Estudio arqueológico del territorio y la cultura material de los pueblos prerromanos* (=BAR. Internacional Series 790), Oxford.



Museo de Segovia. C/ Socorro, 11. 40071 Segovia. Tfn: 921 460 613

De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

Domingos de 10.00 a 14.00 / Lunes cerrado.

museo.segovia@jcy1.es / www.museoscastillayleon.jcy1.es

Hazte amigo del Museo de Segovia www.aamsg.es

Síguenos en www.facebook.com/museoscastyleon

<http://twitter.com/museoscastyleon>

